

## **IDEARIO Y PROGRAMA DE ACTUACION**

Tras dos periodos de dirección interrumpidos anticipadamente, la Escuela sigue atravesando una crisis importante. Un momento crucial de su historia por coincidencia de dos hechos trascendentales. 1 El cambio de Plan, su instauración y puesta en funcionamiento. 2 La culminación de las obras de la nueva sede. Y como colofón y relación entre ambas cuestiones, la adecuación entre programa, actividades, espacios y equipamientos que habrá de resolverse coherente y creativamente.

Durante este periodo debe de acabar de producirse la transformación, el cambio a otro modelo de Escuela. El Plan fue un logro de los estudiantes que no puede quedar ahora relegado a un segundo plano. Conseguir su extensión y su filosofía fue una dura batalla. Llevarla a la realidad no es una cuestión de simple aplicación automática. Es un complejísimo reto. Ya estamos palpando algunas dificultades para conseguir la coordinación y la transversalidad que constituyen su meollo. Se necesita alguien conocedor y convencido de este plan, con la fe y la fuerza suficientes para darle vida.

También hay un clima de insatisfacción y falta de ilusión al que hay que atender. Y no podemos olvidar la crisis económica en la que estamos inmersos y todas sus implicaciones en nuestro propio proceso. Desde los recortes en la propia institución, la inquietud por la dificultad para los egresados de integrarse funcionalmente en la sociedad actual y la posible transformación de la estructura social en que podemos desembocar.

### **EL MODELO.**

Aspiramos a una Escuela eficaz, moderna y modélica, que sea un referente mundial. Una Escuela que forme arquitectos generalistas, humanistas, artistas y técnicos, según el modelo español respetado en todo el mundo, adaptado a los tiempos y con dominio de las técnicas y medios más actuales.

Hay que aprovechar la oportunidad para la modernización y actualización de la Escuela. Además del Plan aprobado y vigente es preciso que los medios de todo tipo, y fundamentalmente la propia sede y su equipamiento, estén a la altura de los tiempos. Modernizar la escuela en todos sus aspectos, conceptuales, estructurales, organizativos y materiales. Incorporar los nuevos márgenes de libertad, los nuevos medios, modos e ideas. Actualizar los conceptos de docencia y aprendizaje, las relaciones entre alumnos y profesores, el camino para llegar al conocimiento. Y corregir carencias de equipamiento. Proveer medios informáticos de última generación, inherentes a la arquitectura del siglo XXI. Apostar mucho más por la virtualidad que por el consumo de papel. Y la dotación imprescindible de un taller de maquetas bien equipado, como instalación fundamental. Puestos de trabajo suficientes y confortables.

Enseñar en la Escuela todo aquello que vamos a usar después y que a veces incluso se nos exige en la propia escuela sin habérselo enseñado.

Apoyar, potenciar, sostener, y si es posible incorporar, las actividades que los propios estudiantes generan.

Crear las condiciones que hagan florecer el ambiente arquitectónico, abierto e ilusionado

Una Escuela abierta a la ciudad y a la sociedad, implicada y participante. Con presencia en el mundo

## **EL NUEVO PLAN.**

La implantación del nuevo Plan, que va por su segundo curso, empieza a poner de manifiesto algunas carencias formativas y también notables dificultades fácticas en cuanto a la coordinación entre las materias. Por lo que se refiere a los contenidos del Plan habrá que estar muy atentos al proceso e ir acumulando posibles correcciones y mejoras para aplicarlas en la primera ocasión en que sea adecuado, teniendo ya conocimiento real y suficiente de los resultados que se pueden obtener. Por lo que se refiere a la coordinación y colaboración entre las diferentes materias, finalmente parece depender de las actitudes de las áreas y las voluntades del profesorado interviniente. En el espíritu del Plan no está solo compartir temas de trabajo, sino también compartir docencia. Compartir lugar y tiempo. Será preciso o conveniente, establecer unas reglas de funcionamiento que subsanen estas dificultades sin que ello suponga merma o lesión para los derechos y deberes de los profesores implicados y manteniendo el debido respeto entre áreas y materias. Una posible vía es a través de la Ordenación Docente, estableciendo coincidencias de horarios, que no supongan concesiones por parte de nadie. Reestudiar la implantación del Grado una vez completado en todos los cursos.

## **LA NUEVA SEDE**

Es absolutamente imprescindible que la Escuela se consolide en espacios y dotaciones adecuados. Llevamos veinte años de precariedad, carencias y parcheados. El espacio mediocre e insuficiente de que disponemos califica todas las posibilidades y cualidades de la Escuela. Se realizó un Concurso Internacional, para el proyecto de adecuación del Palacio del Almirante, y las obras de la opción ganadora se están realizando, con grandes problemas y retrasos. Milagrosamente parece que las asignaciones presupuestarias para la obra del Campo del Príncipe sobreviven a la arrasadora crisis. Y que si no surgen nuevos imprevistos en un plazo de menos de tres años se pueden haber concluido las obras.

Cuestión importantísima y que tampoco es obvia, es la adecuación entre espacios, necesidades programas, y estructuras docentes que se debe ir planteando a la vez que se concreta la aplicación del Plan de Estudios. Anticiparnos a estudiar la implantación espacial del grado en la futura Sede del Campo del Príncipe y la organización docente en el mismo.

## **LA PROBLEMÁTICA VIVA**

El PFC, el relevo en los planes de estudios, la movilidad de los estudiantes, asuntos de orden interno y la participación de los estudiantes en la dirección y toma de decisiones, son cuestiones que generan importantes tensiones en la Escuela.

La Delegación de estudiantes ha elaborado un documento que, según se dice en él, recoge en una serie de puntos las peticiones y el sentir general de la Escuela. Analizado con la premura de tiempo que este proceso nos ha impuesto, lo encuentro en general acertado, razonable y con posibilidades de producir consecuencias positivas. Lo acepto y suscribo gustosamente con la precaución y el aviso de que algunos de los temas que plantea pueden no ser factibles o escapar a las competencias del Director de la Escuela. Consecuentemente asumo el compromiso de que, en el caso de que se me encomendara la Dirección de la Escuela, me afanaré en aplicar y cumplir todos aquellos que de mi dependan y en trabajar conjuntamente con los estudiantes por la consecución de los que impliquen otras instancias superiores.

**LA FUERZA DE LOS ESTUDIANTES.** Siempre hay que contar con que los estudiantes son realmente los protagonistas y también las víctimas de las deficiencias de todos estos procesos. Pero en ocasiones anteriores ha quedado demostrado que son la auténtica fuerza y el mayor poder fáctico para forzar decisiones de mayor escala. La Escuela debe apoyarse en ellos.

## **PFC**

Dentro de esta situación general el problema más vivo y acuciante de la Escuela es el Proyecto Fin de Carrera, que presenta conflictos desde muchos aspectos: académico-administrativos, de Organización docente, concepción, evaluación calificación. Como se puede comprender, no es fácil abordar esta compleja problemática de forma resumida.

EL PFC. es el momento final de la carrera del estudiante, que comprueba su formación y le otorga competencias para actuar profesionalmente como arquitecto, asumiendo las correspondientes responsabilidades. Es también la primera referencia que mandamos al mundo sobre el resultado de la formación que damos. El escaparate de la escuela. Y el nivel de que hable y el prestigio que genere afecta tanto al propio centro como a sus egresados.

Personalmente me siento cercano a un sistema usado en otras escuelas : intentar una objetivación de mínimos sectoriales, con cuyo cumplimiento se puede obtener un pase o una SUFICIENCIA. Y, a partir de ella, optar a una calificación de excelencia a cargo de arquitectos de prestigio, que pueden ser exteriores a la Escuela.

Por otra parte siempre me ha parecido humillante y doloroso que el notable esfuerzo de realización del PFC no tenga una difusión y un reconocimiento mínimos. La posibilidad de explicar públicamente el proyecto, de que sea expuesto durante un tiempo o incluso se publique, debe de estar resuelta y garantizada por la propia Escuela. (Por ejemplo, tenemos unas pantallas instaladas que la mayoría del tiempo permanecen negras o en rutina)

## EL EQUIPO DE GOBIERNO.

Se propone una organización colegiada que ratifica y completa la establecida en el Reglamento Interno de la Escuela. Se crean Comisiones no permanentes que atiendan a los problemas coyunturales que atravesamos:

Coordinación del Título. Investigación e Innovación. Relaciones Internacionales. Cultura y Sociedad. Estas comisiones, compuestas por dos profesores dos alumnos y un representante del PAS, dan presencia a los tres estamentos en la toma de decisiones de todos los temas.

Se plantean seis subdirecciones. Los puestos de Subdirector serán consensuados con los estudiantes y deberán tener presencia de las diferentes áreas de conocimiento.

El organigrama resultante se recoge en el siguiente esquema

|                      |                |                             |                  |                |        |
|----------------------|----------------|-----------------------------|------------------|----------------|--------|
|                      |                |                             |                  |                |        |
| COMISION DE GOBIERNO |                |                             | JUNTA DE CENTRO  |                |        |
| DIRECTOR             |                |                             |                  |                |        |
| SECRETARÍA           |                | EQUIPO DE GOBIERNO          |                  |                |        |
|                      |                |                             |                  |                |        |
|                      | SUBDIRECTOR    | ORDENACION ACADEMICA        | COMISION         | 3PDI+3EST+1PAS | PERM   |
| DIRECTOR             | ADMINISTRADORA | INFRAESTRUCTURAS Y ECONOMIA | COMISION ESCUELA | 2 PDI+2E+1PAS  | PERM   |
| DIRECTOR             | BIBLIOTECARIO  | BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION  | COMISION         | 2 PDI+2E+1PAS  | PERM   |
|                      | SUBDIRECTOR    | ESTUDIANTES                 | DELEGACION       | ESTUDIANTES    | EXISTE |
|                      | SUBDIRECTOR    | RELACIONES INTERNACIONALES  | COMISION         | 2 PDI+2E+1PAS  | NUEVA  |
| DIRECTOR             | SUBDIRECTOR    | PFC                         | COMISION         | 2 PDI+2E+1PAS  | EXISTE |
|                      | COORDINADOR    | COORDINACION TITULACION     | COMISION         | 2 PDI+2E+1PAS  | NUEVA  |
|                      | SUBDIRECTOR    | CULTURA Y SOCIEDAD          | COMISION         | 2 PDI+2E+1PAS  | NUEVA  |
|                      | SUBDIRECTOR    | INVESTIGACION E INNOVACION  | COMISION         | 2 PDI+2E+1PAS  | NUEVA  |
|                      |                |                             |                  |                |        |
|                      |                |                             |                  |                |        |

## ALGUNAS PROPUESTAS E IDEAS DE FUTURO

A través de la Fundación Universidad Empresa formar en la propia escuela un **taller de practicas profesionales en la escuela** en el que estudiantes y jóvenes arquitectos realizaran prácticas remuneradas de proyectos reales bajo la dirección de los profesores. El taller se financiaría con los honorarios de los trabajos realizados. El principal cliente podría ser la propia Universidad, encargando algunos de sus numerosos trabajos de arquitectura

Apoyar decididamente las **actividades puestas en marcha por los alumnos**, como los cursos de **formación interna** que recientemente y con notable éxito han puesto en funcionamiento.

Montar una **bolsa de trabajo** a semejanza de las existentes en otras escuelas para permitir las practicas de nuestros estudiantes y recién egresados en los distintos estudios, talleres, laboratorios y empresas posibles, no solo en Granada sino también en las provincias limítrofes. Posible coordinación con centro de Formación Continua.

Organizar un **aula técnica** que acerque los nuevos productos de construcción, procesos, tecnologías y herramientas de software a nuestros alumnos. Organizar presentaciones con muestras y catálogos. Creo que podríamos conseguir financiación o donación externa de pequeño modulo en entrada escuela para ello. Como complemento de presentaciones tenemos el Salón de Grados.

Incentivar el desarrollo de la **biblioteca, Hemeroteca, Videoteca** y de sus medios para mejorar sus fondos y su capacidad de divulgación.

Incentivar la organización de **visitas a obras** de arquitectura singulares como actividad del Conjunto de la Escuela. Podría gestionarse desde la **Delegación de Alumnos**. También sería interesante la visita a fabricas de materiales de construcción.

Montar definitivamente el **taller de construcción de maquetas** con la maquinaria adecuada incluidas **impresoras en 3D**.

**Mejorar la disponibilidad nocturna de aulas y facilitar el uso de la escuela** durante la noche e incluso los fines de semana **Reservar un Aula** abierta de trabajo para los alumnos durante el máximo horario posible desde **7.00h hasta 24h. Y en fines de semana**

Hacer un **periódico de arquitectura** de la escuela, en el que se publiquen algunos trabajos de los estudiantes, noticias sobre PFC, sobre las unidades docentes del nuevo plan de estudios (programas, temas...) conferencias, entrevistas a invitados, etc.

Crear un **foro de opinión** en la escuela que organice debates con participación activa de invitados y estudiantes

**Disponer taquillas** para que los alumnos puedan dejar sus cosas (se podrían poner algunas en las aulas, en pasillos... en la facultad de Bellas Artes lo tienen así) A lo mejor se puede hacer un pequeño concurso entre los alumnos para que ellos propongan cómo aprovechar los espacios residuales y cómo optimizar los lugares para almacenar sus cosas.

Disponer de **aulas de encuentro** para la puesta en marcha del plan de estudios, en las que coincidan asignaturas que se coordinen. Para ello habría que facilitar la **coincidencia** también los **horarios** de las asignaturas. Es importante que toda la reforma del plan de estudios llegue a materializarse para que tenga sentido.

- **Fomentar el ambiente de la escuela** de arquitectura a través de actividades que relacionen a todos los estudiantes de la carrera desde el primer curso al último, que impliquen una relación de todos los alumnos de la escuela. Por ejemplo, un taller vertical al inicio del curso en el que durante la primera semana se hiciera un trabajo común con implicación de todas las docencias y todos los alumnos divididos en grupos.
- fomentar los temas de **Sostenibilidad** a través de talleres específicos sobre el asunto e incluso algún tipo de relación laboral que se pudiera establecer con empresas para prácticas.
- que la escuela tenga **presencia en la ciudad** a través de exposiciones de los trabajos de alumnos en alguna sala (por ejemplo el Colegio) y hacer unas jornadas para que los alumnos puedan exponerlos. Sería una manera de abrir la escuela a la ciudad, enseñar a la gente lo que hacemos.

### **LA CONSULTA Y LA APERTURA CONSTANTE**

Este proceso electoral no supone en absoluto una confrontación. A lo sumo una ocasión para subrayar matices diferenciales. El proceso es útil en doble dirección. Los candidatos, me atrevo a hablar en plural, obtenemos en este periodo de entrevistas y reuniones mucha más información de la que damos. Al final tenemos mucho más claro que al principio cuales son las necesidades e inquietudes en la escuela y cual debe de ser el programa con el que responder. También es lógico, al menos en este caso, que, a medida que escuchamos, nuestras posturas y respuestas están más próximas. Posiblemente al final de estos días de campaña habrá mucho que retocar y muchos matices que añadir a lo que aquí se dice.

Miguel Angel Graciani